



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	126046	ASSCC			APCoi	Maria Inês Bento		
	Nota	5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	-1	Penalização	
--	------	---	---	----	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2										88491		ASSSCC		APCoi		Mara Lia Branco	
Nota				5.0		4.9		5.0		Penalização				Resultado		5.0 - Aprovado	

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	95217	ARSM	APCoi	Francisca Margarida Pedro
	Nota	4.8	4.8	4.8
			Penalização	
				Resultado
				4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	-1	-1	-1
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4	92162	ARSM	APCoi	Matilde Reis Lucas
	Nota	4.6	4.6	4.6
		Penalização		
		Resultado		
		4.6 - Reprovado		

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1
		Penalização		

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	-1	-1
		Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0
		Penalização		

Transição

—

	Nota	-2	-2	-2
		Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente